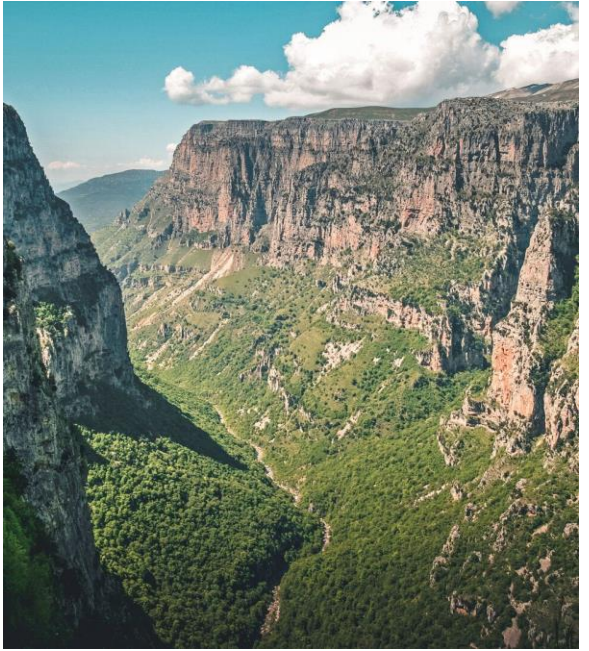








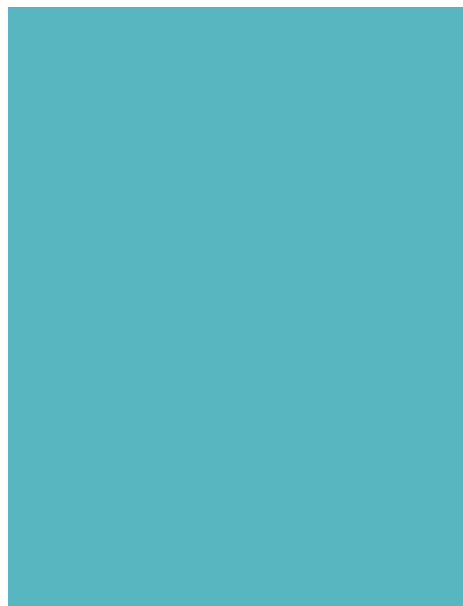








**DIMITRIS
PAPAIOANNOU**









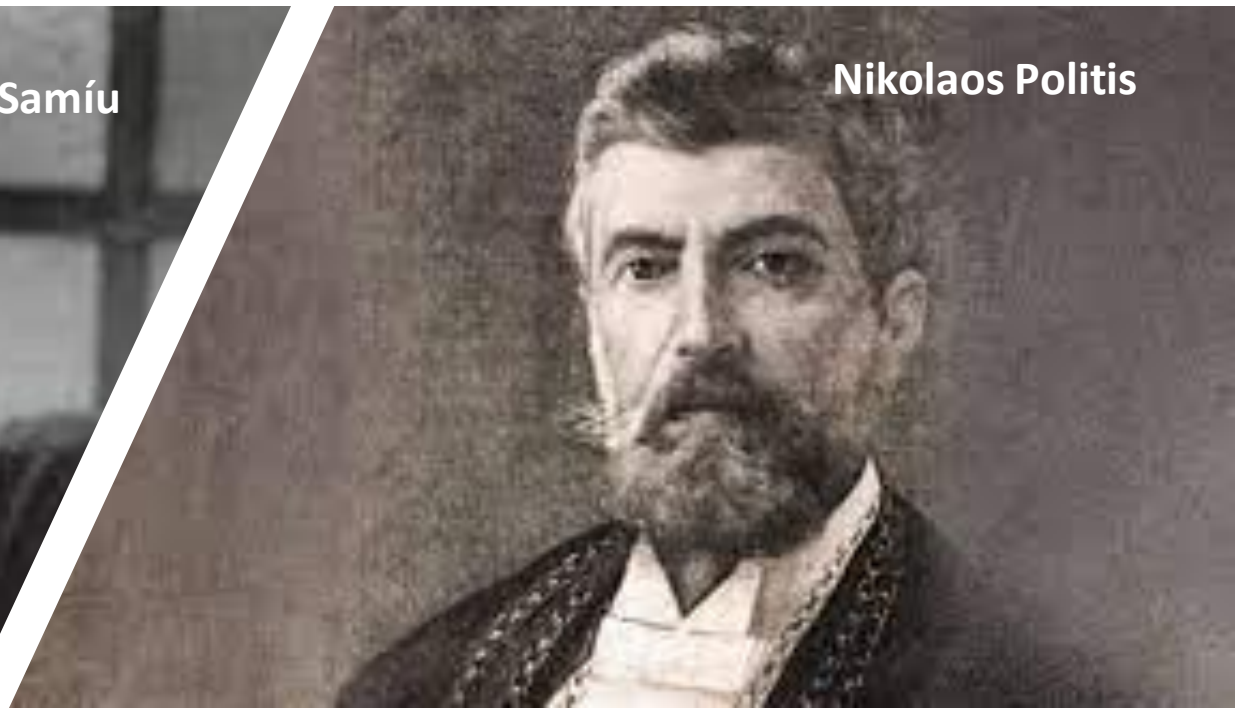
Dora Stratu



Fibos Anogianakis



Domna Samíu



Nikolaos Politis



Dora Stratu



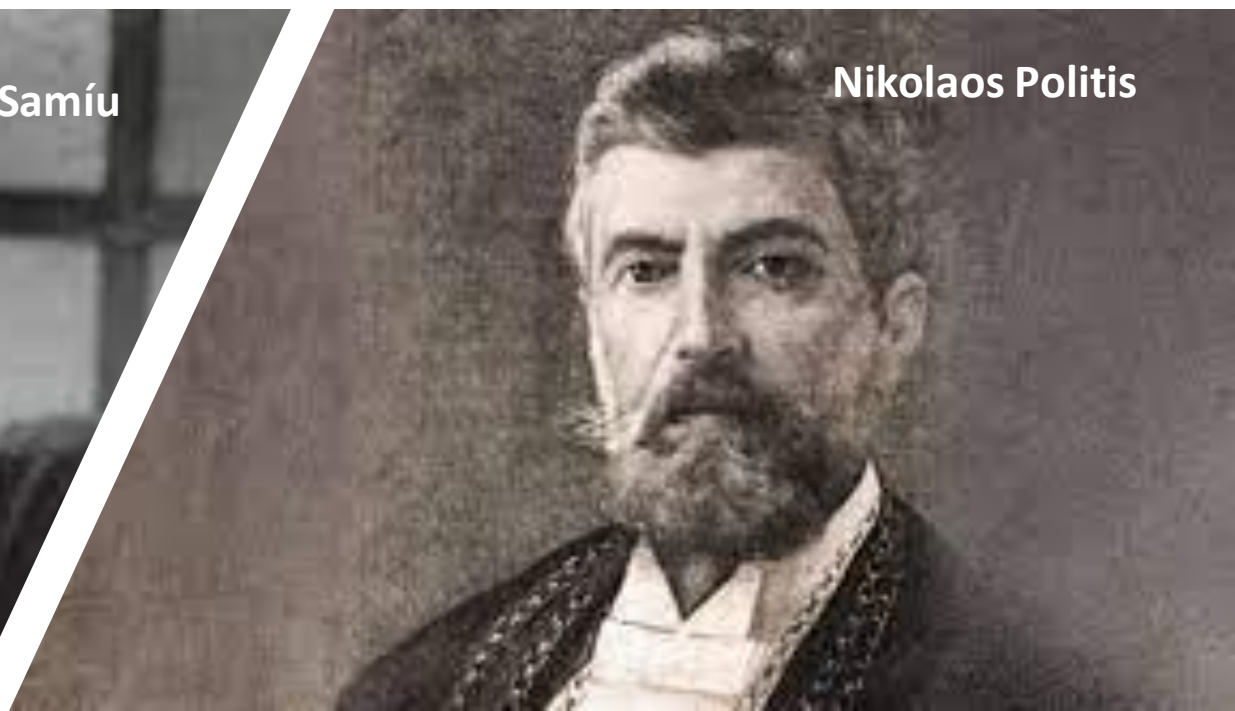
Fibos Anogianakis



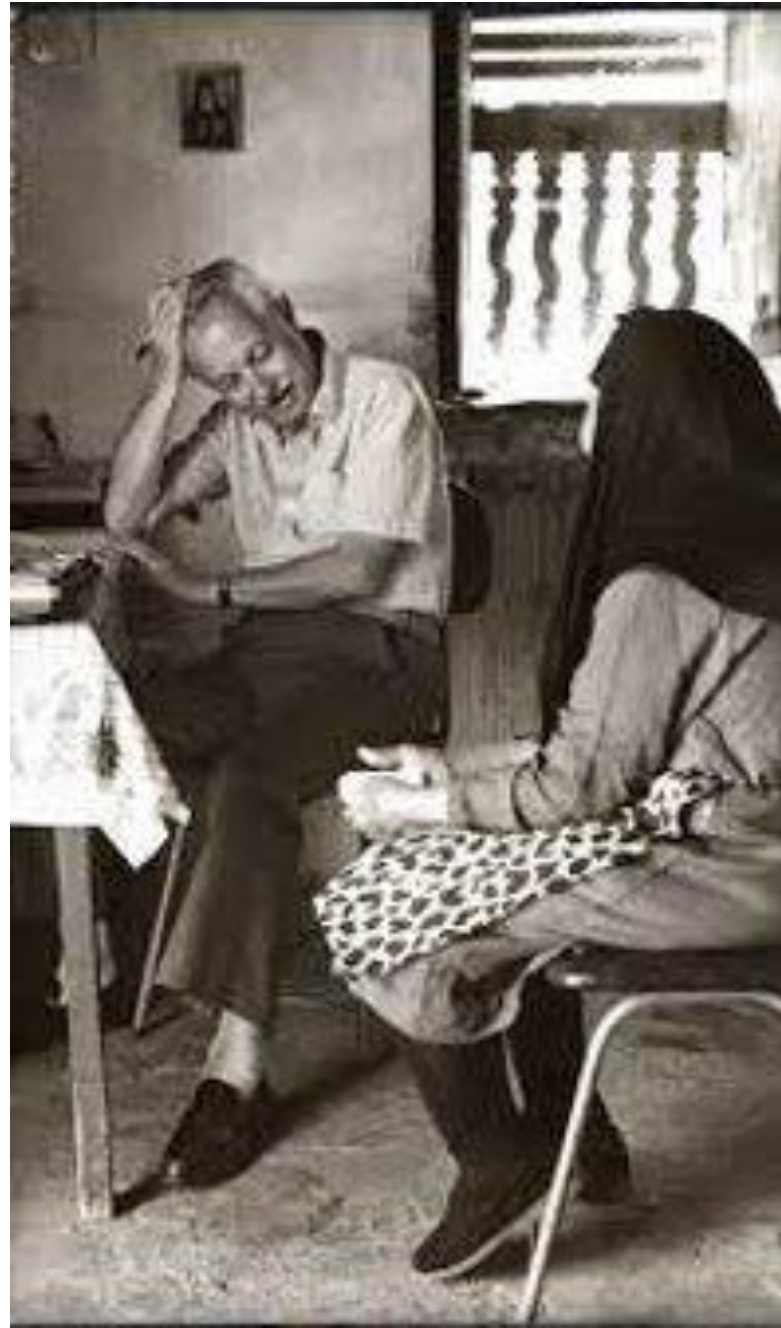
Simon Karas



Domna Samíu



Nikolaos Politis





Petros
Kaminiotis







Muchos consideran que las tradiciones griegas están estancadas en el pasado, y “deberíamos ‘verlo’ de una manera diferente, más moderna, y abrazarlo en nuestra vida cotidiana, no solo para mantener nuestras raíces y cultura”, dice Kaminiotis, **“sino también para desarrollar una discusión creativa entre las distintas civilizaciones y entender lo que nos hace diferentes y, principalmente, lo que nos conecta”**.

<https://mymodernmet.com/es/petros-kaminiotis-playmogreek/>

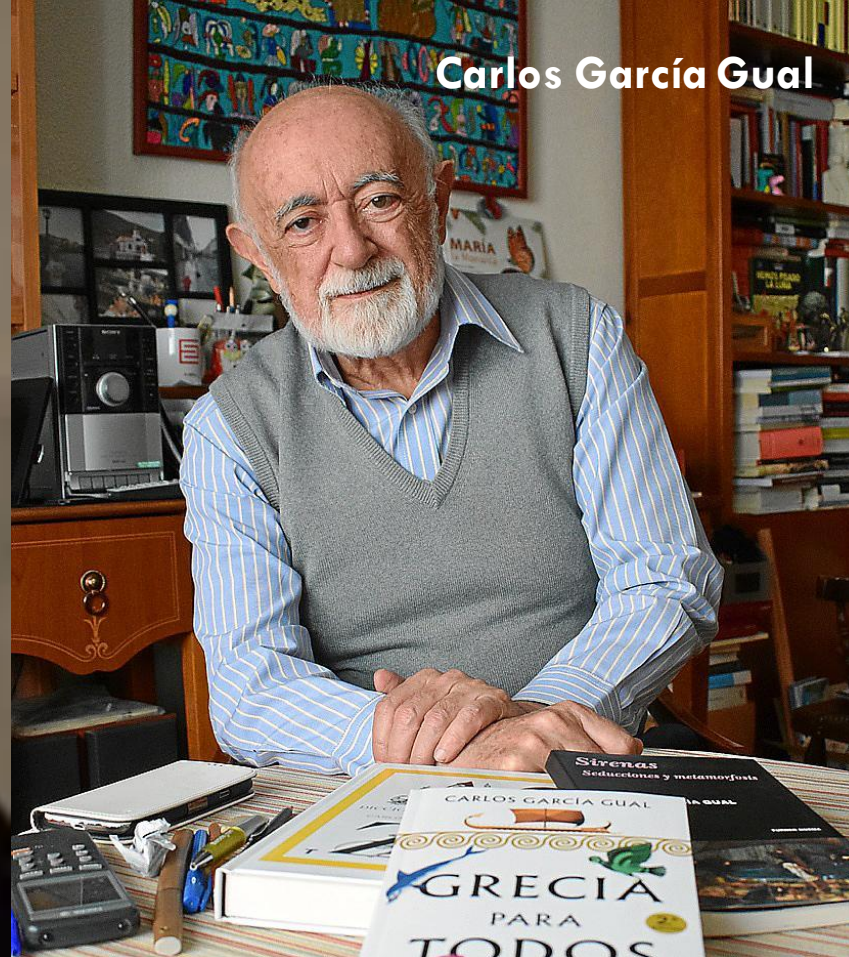




<https://www.instagram.com/playmogreek/>



Pedro Olalla



Carlos García Gual



Jacqueline de Romilly

1) ¿QUÉ ES LO GRIEGO?

2) ¿POR QUÉ GRECIA?

¿CÓMO NOS APROXIMAREMOS A LO HELEN0?

¿CÓMO NOS APROXIMAREMOS A LO HELENO?

Programa 2022

- ❖ **Atlas mitológico**, el territorio griego a través de sus mitos.

Mitos de origen, de creación.

- ❖ **Mitología y ritualidad.**

Celebraciones en la Antigüedad y tipos de culto.

Conceptos de vida, salud, enfermedad, razón y locura y su presencia en la mitología.

- ❖ **Mitología e identidad.**

Mitos pedagógicos y de construcción de nacionalidad antiguos y modernos.

- ❖ **1922, Catástrofe de Asia Menor**

Contexto y consecuencias.

- ❖ **Iakobos Kambanellis**, una aproximación a su obra y a su época.

